



## ChamberJam Künstler

Daniel Rowland | Künstlerische Leitung, Violine  
 Hugo Ticciati | Violine  
 Karolina Weltrowska | Violine  
 Vladimir Mendelssohn | Viola  
 Julian Arp | Violoncello  
 David Cohen | Violoncello  
 Zoran Markovič | Kontrabass  
 Natacha Kudritskaya | Klavier  
 Marianna Shirinyan | Klavier  
 Marcelo Nisinman | Bandoneon  
 Alia Velkaverh | Flöte  
 Blanca Gleisner | Oboe  
 Jérôme Comte | Klarinette  
 Rui Lopes | Fagott  
 Benoît de Barsony | Horn



Johanneskirche **Stadt** Kirche  
 Martin-Luther-Platz 39  
 40212 Düsseldorf  
 www.johanneskirche.org

### Ticketinformationen

Karfreitag 32/24/18/14 € | Karsamstag 14 € |  
 Ostersonntag ein Konzert 16 € | Ostersonntag zwei  
 Konzerte 24 € | Ostermontag 16 € | Jeweils 4 €  
 Ermäßigung für Schüler, Studierende, Auszubildende,  
 BDF/FSJler, Arbeitslosengeld I- und -II-Empfänger

### Kartenvorverkauf

Vorverkaufsbeginn: 1. März 2016

**Buch und Presse Hollmann**, Schadowarkaden,  
 40212 Düsseldorf

**Musikalien Fratz**, Kaiserstr. 21,  
 40479 Düsseldorf

**Büro der Johanneskirche**,  
 nur Di-Do 10-13 Uhr, Telefon 0211 60170815

mit freundlicher Unterstützung durch

**Johanneskirche StadtKirche e.V.**



Kulturrat  
 Landeshauptstadt Düsseldorf



# TRAPEZ

Ostern 2016, 25. – 28. März 2016

Düsseldorfer **ChamberJam**  
 Kammermusikfest  
 Daniel Rowland | Künstlerische Leitung

## Matthäuspassion

Johann Sebastian Bach  
 Akademie für Chor und Musiktheater  
 Johanneskantorei  
 ChamberJam Ensemble  
 Wolfgang Abendroth | Leitung

Johanneskirche **Stadt** Kirche

Martin-Luther-Platz 39  
 40212 Düsseldorf  
 www.johanneskirche.org

Karfreitag, 25. März  
17 Uhr, Johanneskirche

## Johann Sebastian Bach Matthäuspassion

Johann Sebastian Bach  
Matthäus-Passion BWV 244

Heidi Elisabeth Meier | Sopran  
Elvira Bill | Alt  
Ulrich Cordes | Evangelist  
Patricio Arroyo | Tenor  
Thilo Dahlmann | Bass  
Rolf A. Scheider | Jesusworte

Kinder- und Jugendchor der Akademie für Chor und  
Musiktheater an der Johanneskirche, Einstudierung:  
Justine Wanat

Johanneskantorei  
ChamberJam-Ensemble  
Wolfgang Abendroth | Leitung

# Düsseldorfer Kammermusikfest ChamberJam

Daniel Rowland | Künstlerische Leitung

## ZWISCHEN DEN STERNEN

Karsamstag, 26. März, 19 Uhr, Johanneskirche

Olivier Messiaen Appel interstellaire für Solo-Horn

Arvo Pärt Fratres

Marcelo Nisinman Soledad für Violine, Bandoneon und Orgel

Henry Purcell Chaconne in g-Moll mit Improvisation

Johann Sebastian Bach Suite für Violoncello solo

George Crumb Vox balanae für Flöte, Violoncello und Klavier

## TRAPEZ

Ostersonntag, 27. März, 17 Uhr, Bachsaal

Antonio Vivaldi Konzert für zwei Violoncelli

Sergej Prokofjew Quintett g-Moll op. 39 »Trapèze« für Oboe,  
Klarinette, Violine, Viola und Kontrabass

Marcelo Nisinman Pourquoi tu te lèves

Ernest Chausson Konzert für Violine, Klavier und Streicher

## AUF DEN BRETTERN

Ostersonntag, 27. März, 20 Uhr, Bachsaal

Igor Strawinsky Suite aus »L'histoire du soldat«

César Franck Klavierquintett f-Moll

## TANGONACHT

Werke von Piazzolla, Nisinman und anderen – open end

## ARTISTEN

Ostermontag, 28. März, 17 Uhr, Bachsaal

Antonio Vivaldi Violinkonzert »Tempesta di mare«

John Cage Living room music

Igor Strawinsky Drei Stücke für Klarinette solo

Francis Poulenc Sextett für Klavier und Bläserquintett op. 100

R. Strauss/arr. F. Hasenöhr! Till Eulenspiegel einmal anders! op. 28

Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 2, Version für Solo-Klavier  
und Streichquartett



## Café

Das Café im Foyer der Johanneskirche ist am  
Ostersonntag und -montag in den Pausen  
sowie zwischen den Konzerten geöffnet und  
bietet kleine Snacks sowie eine Auswahl von  
Getränken an.